

ONZE DOCENTEN

Monique Lansdorp



Monique is in Nederland (en daarbuiten) een erkende autoriteit op het gebied van wereldmuziek en gedreven docente. Vanaf 1985 tot heden is zij betrokken bij de ontwikkeling van het onderwijs van “dansbare” wereldmuziek in verschillende stijlen. Zij volgde de opleiding tot volksdansleider (1982), speelde bij diverse (bal)orkesten (Gospodar, Calgija, Sultan, Kollektief, Balqana,), was betrokken bij de oprichting van het Hongaarse Danshuis Utrecht, werkte bij het orkest van het Folkloristisch Danstheater (voorheen IFD)

en verdiepte zich langdurig in Balkan-en Klezmermuziek (Lansdorp Klezmerstringtrio) en kaapverdise en Portugese muziek (Fernando Lameirinhas).

Haar 20 jarige carrière als violiste in de band van Boudewijn de Groot, heeft de liefde voor de volk-en wereldmuziek geen centje verminderd , integendeel de huidige ontwikkelingen in de volksdans en folkdans blijven haar intrigeren en vormen een bron van inspiratie.

https://www.youtube.com/watch?v=aGfGw_CdKD8 (dansbare klezmer)

Hans Luijcx



Zette zijn eerste pasjes in de volksdanswereld toen hij 7 jaar oud was. Ging vioolspelen (klassiek) toen hij 9 was. En besloot later dans en muziek samen te brengen.

Als violist van WiiiMuzikanti (en daarvoor Hot Na Her en Es5) weet hij al vele jaren wat erbij komt kijken om voor dansers te spelen. En hoe het voelt om op de muziek van een goed orkest te mogen dansen (trouwens ook hoe het fout kan gaan). Bij de Folk Camps Eerde zit Hans

regelmatig in de muziekstaf. Hij verzorgt dan wereldmuziek-workshops voor beginnende en gevorderde muzikanten. Voor de onderbouwgroepen in het basisonderwijs heeft Hans een eigen serie muziek-inspiratielessen ontwikkeld onder de noemer ‘Lol Met Geluid’. Hiermee maken kinderen een ontdekkingsreis langs alle aspecten van muziek.

<https://www.youtube.com/watch?v=q2v9PzHMksg&list=PLowpWzZjr0m04p-MyIIZCDOiZM7KzVUxT> (swingende Gypsy)